

附件一：藝術家座談會節目內容

日期及時間	節目內容
<p>2025 年 3 月 24 日 14:30 – 17:00 (14:00 開始入場)</p>	<p>主題： Art& Culture：AI 人機共創：藝術創作新紀元</p> <p>隨著科技快速發展和創新，這些藝術家們不僅在創作形式上進行了大膽的探索和嘗試，還在藝術的欣賞方式上帶來了新的體驗和視角。他們將討論如何利用最新的科技成果來推動藝術的進步，以及這些技術如何改變我們對藝術的理解和欣賞方式。通過這種交流，觀眾可以更深入地了解科技與藝術融合的前沿動態，以及未來藝術發展的可能方向。</p> <p>講者：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 程然 (藝術家) • 任哲 (《龍之九子》及《壯志凌雲》藝術家) • 主持：楊波 <p>語言：普通話</p>
<p>2025 年 3 月 25 日 11:30 – 13:00 (11:00 開始入場)</p>	<p>主題 (一)： Art& The Outdoors：啟德體育園願景</p> <p>在公共空間中的藝術品強化空間的美感，擴大一個地方的作用，並吸引社區參與其中。啟德體育園的「啟德百感」計劃不單體現這些目標，更把目光放得更遠——連結過去、現在和未來，以創造與社區緊密連繫的公共空間，創造歷久彌新的回憶。「啟德百感」的策劃以啟德體育園三個主要入口為基點，各置有一個「到達標識」——高達 7.5 至 8 米的巨型雕塑。這次座談會邀請了三位藝術家——羅素·安達臣 (Russell Anderson)、大衛·梅斯吉舒 (David Mesguich) 及當文歷·索頓 (Dominique Sutton) 擔任講者，與公眾分享創作過程和作品細節。</p>

	<p>講者：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 羅素·安達臣 (Russell Anderson) (《著陸》藝術家) • 大衛·梅斯吉舒 (David Mesguich) (《你與我》藝術家) • 當文歷·索頓 (Dominique Sutton) (《水連天》藝術家) <p>主持：John Waldron 博士 (策展人、藝術顧問和教育家)</p> <p>語言：英語</p>
<p>2025 年 3 月 25 日 14:30 – 16:00 (11:00 開始入場)</p>	<p>主題 (二)： Art& The Outdoors：公共藝術·藝術共享</p> <p>隨着「訪客參與」日趨多元化，「公共藝術」和「社區藝術」之間的界線變得更加模糊。我們該如何定義和區分藝術品或設計的表現形式？它們又有甚麼地方重疊？「Art& The Outdoors：公共藝術·藝術共享」邀請了三個本地設計團隊擔任嘉賓，他們各為啟德體育園創作了一件中型裝置作品，豐富了「啟德百感」計劃帶來的藝術體驗。此座談會旨在探索當代藝術實踐如何重新定義「公共藝術」和「社區藝術」，審視兩者之間的關係，揭示創作意圖、訪客互動，以及社會背景如何形塑作品的意義和影響。</p> <p>講者：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 張國麟 (一口設計工作室聯合創辦人及總監；設計《流動時刻》) • 鍾子豪 (HIR 建築設計室聯合創辦人及主建築師；設計《緣·圓》) • 黃君諾 (maison V 創始人及主建築師；設計《網漏》) <p>主持：曾嘉雯博士 (香港知專設計學院高級講師)</p> <p>語言：粵語</p>
<p>2025 年 3 月 25 日 16:30 – 17:30 (11:00 開始入場)</p>	<p>主題： Art& Mindfulness：當下·自然·蛻變</p>

「Art& Mindfulness : 當下 · 自然 · 蛻變」將探究藝術、正念和自然的相互關係，研討這三個元素如何增強幸福感、啟迪創意表達，並加深與身邊人事物的聯繫。講者將討論正念如何塑造自身的藝術實踐——承載了在過程中的反思，也是創作過程的結晶。歡迎公眾從多元創作思維和意義層面，探索藝術創作的不同面向。

講者：

- 青山不墨 (書法藝術家及策展人)
- Kim Randall (Kim Randall & The Lux Room 策展人、導師及創辦人)
- Isis Shek (當代金繕藝術家)

主持： Beatrice Remy (LORE 創意代理公司創辦人及執行董事)

語言： 英語