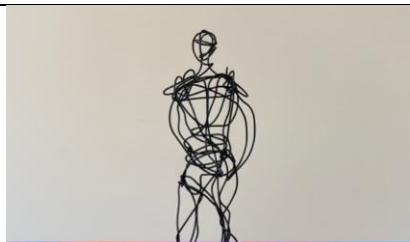


附件二：艺术工作坊 节目内容

 建筑摄影：DIY《网漏》相机 PHOTOGRAPHY IN ARCHITECTURE: BUILDING YOUR OWN 'NETWORK' CAMERA	建筑摄影：DIY《网漏》相机 在公共艺术作品《网漏》中，日光穿透大小不一的孔洞，在地上形成斑驳光影，营造出有趣的视实效果。 《网漏》设计团队和主设计师黄君诺，将与参加者摒弃复杂的摄像技术，回归基本步，探索光、影和孔洞图案之间微妙的互动变化，动手创建一个取景/摄影装置，发掘构图和视觉效果带来的可能性。 艺术家：黄君诺（《网漏》设计团队和主设计师） 日期及时间： 2025 年 3 月 21 日 (五) 13:00 - 15:00 2025 年 3 月 23 日 (日) 11:00 - 13:00 语言：粤语 费用：HK\$280
 懷抱過去：金繕工作坊 EMBRACING THE PAST: KINTSUGI	怀抱过去：金缮工作坊 「金缮」是日本的古老艺术，以纯金修补破损陶器，可谓一个体现「完美」和颂扬「不完美」的仪式。这种工艺鼓励人欣赏每件破损作品的历史和独特性，把缺陷转化为另一层次的「美」。怀抱「不完美」，也让我们学会承担和提升韧性，明了反思自身经历时的无力感。金缮象征「美」存在于「坏」的伤痕和「好」的愈合过程，欢迎参加者从中得到正能量而创造价值。 艺术家：Isis Shek 日期及时间： 2025 年 3 月 21 日 (五) 16:00 - 17:30 语言：粤语 费用：HK\$380

 回收「膠」織捕夢網 WEAVE YOUR ECO-DREAMCATCHER	回收「膠」織捕夢網 这个工作坊将通过实物示范，展示再生塑料的多样美感，从圆环、线材到珠子，每一部分都彰显环保创意，让参加者了解升级回收再造的过程。我们会简介捕梦网的基本知识，参加者将运用不同颜色、图案和装饰，制作独特的捕梦网。参加者可以把再生艺术作品带回家，并将环保讯息传递给更多人。 艺术家：钟子豪 (HIR 建筑设计室共同创办人) 日期及时间： 2025 年 3 月 22 日 (六) 11:00 - 13:00 2025 年 3 月 27 日 (四) 14:00 - 16:00 语言：粤语 费用：HK\$280
 「畫」出雕塑 DRAWING IN STEEL	「画」出雕塑 「雕塑跟其他艺术创作一样，主要是把抽象的想法转化成具体的作品。」艺术家当文历·索顿 (Dominique Sutton) 将引领大家欣赏她的雕塑作品《水连天》，以探索具像雕塑的基本制作原理。活动已准备好钳子和钢丝，让参加者「画」出一个可站立的立体「雕塑」。通过与艺术家互动，参加者将学习如何善用形状、空间、姿势和线条，建立形体使雕塑的结构「屹立不倒」。欢迎任何有兴趣人士参与，享受制作雕塑的过程，以及艺术创作的乐趣。 艺术家：当文历·索顿 (Dominique Sutton) (《水连天》艺术家) 日期及时间： 2025 年 3 月 22 日 (六) 14:00 - 16:00 2025 年 3 月 26 日 (三) 14:00 - 16:00 语言：英语 费用：HK\$280

 專注當下：書法工作坊 BEING IN THE PRESENT: CALLIGRAPHY	專注當下：書法工作坊 書法中創作圓圈筆划的艺术——圓相，象征顿悟，让人体会自身的存在和接受事物的缺憾。圓相常常故意留缺口或不完整，显示圓圈不必完整才可以传达「虚空」和「永恒」。这种实践鼓励人全心全意投入每一笔每一画，促进身与心互相感应。专注于习字的过程，感悟到真正的情感表达在旅程之中，而非旅程的终点。通过书法实践活在当下，便会意识到内心的富足往往能在圓圈中那个不完整的缺口找到。 艺术家：青山不墨 日期及时间： 2025 年 3 月 22 日 (六) 16:00 - 17:30 语言：粤语 费用：HK\$380
 躍然紙上淺浮雕 PAPERCRAFT BAS RELIEF SCULPTURE	躍然紙上淺浮雕 此工作坊由艺术家大卫·梅斯吉舒 (David Mesguich) 设计，他将引导参加者动手拼砌、粘贴和装饰一件与众不同的纸艺浅浮雕雕塑。制作纸艺浮雕可谓错综复杂，透过这次工作坊，参加者将体验浮雕艺术如何结合三维技术、雕塑深度和二维设计，活动结束后可将亲手创作的作品带走，装裱展示在家中。 艺术家：大卫·梅斯吉舒 (David Mesguich) (《你与我》艺术家) 日期及时间： 2025 年 3 月 22 日 (六) 17:00 - 19:00 2025 年 3 月 27 日 (四) 17:00 - 19:00 语言：英语 费用：HK\$280

 啟德公共藝術：從概念到原型設計 CREATING KAI TAK'S PUBLIC ART: FROM CONCEPT TO PROTOTYPE	啟德公共藝術：從概念到原型設計 与艺术家罗素·安达臣 (Russell Anderson) 一起，以小组形式探索公共艺术的设计过程！参加者将学习如何理解作品的需求，并透过绘制草图、虚拟现实建模技术，以及合成设计图与现场照片，探索艺术品如何与环境结合。这是个难得的机会，体验设计公共艺术的实际过程。 艺术家： 罗素·安达臣（《着陆》艺术家） 日期及时间： 2025 年 3 月 23 日 (日) 14:00 - 16:00 2025 年 3 月 26 日 (三) 17:00 - 19:00 语言： 英语 费用： HK\$280
 重塑未來：苔球製作工作坊 RESHAPING THE FUTURE: KOKODAMA	重塑未来：苔球制作工作坊 苔玉是一种把苔藓包裹在土球中的日本艺术，展现了人与自然的深刻联系。参与苔玉的种植和护理，鼓励人放慢脚步，专心为未来做好一件事，体验亲身实践园艺的疗愈效果。这种非传统的种植方式象征在传统界限外的另一番风景，可以激起创意和表达自我。苔玉需要密切关注和用心滋养，人从中定能学到耐心和加强韧性。最后，人跟苔玉不再被局限在「容器」中，而是自由在地改变旧思想和汲取新经验，一起开出灿烂的未来之花。 艺术家： Akin 日期及时间： 2025 年 3 月 23 日 (日) 16:00 - 17:30 语言： 粤语 费用： HK\$380



西泠学堂：国画工作坊

国画名师现场教学，带领学员体验中国绘画魅力。以「熊猫」为主题，学员在老师指导下发挥创意，完成属于自己的国画熊猫作品。。

艺术家：梁基永博士

日期及时间：

2025 年 3 月 23 日 (日) 17:00 - 19:00

语言：粤语

费用：HK\$280