

附件一：艺术家座谈会节目内容

日期及时间	节目内容
2025 年 3 月 24 日 14:30 – 17:00 (14:00 开始入场)	主题： Art& Culture：AI 人机共创：艺术创作新纪元 随着科技快速发展和创新，这些艺术家们不仅在创作形式上进行了大胆的探索和尝试，还在艺术的欣赏方式上带来了新的体验和视角。他们将讨论如何利用最新的科技成果来推动艺术的进步，以及这些技术如何改变我们对艺术的理解和欣赏方式。通过这种交流，观众可以更深入地了解科技与艺术融合的前沿动态，以及未来艺术发展的可能方向。 讲者： - 程然 (艺术家) - 任哲 (《龙之九子》及《壮志凌云》艺术家) 主持： 杨波 语言： 普通话
2025 年 3 月 25 日 11:30 – 13:00 (11:00 开始入场)	主题 (一)： Art& The Outdoors：启德体育园愿景 在公共空间中的艺术品强化空间的美感，扩大一个地方的作用，并吸引小区参与其中。启德体育园的「启德百感」计划不单体现这些目标，更把目光放得更远——连结过去、现在和未来，以创造与小区紧密连系的公共空间，创造历久弥新的回忆。「启德百感」的策划以启德体育园三个主要入口为基点，各置有一个「到达标识」——高达 7.5 至 8 米的巨型雕塑。这次座谈会邀请了三位艺术家——罗素·安达臣 (Russell Anderson)、大卫·梅斯吉舒 (David Mesguich) 及当文历·索顿 (Dominique Sutton) 担任讲者，与公众分享创作过程和作品细节。 讲者： - 罗素·安达臣 (Russell Anderson) (《着陆》艺术家) - 大卫·梅斯吉舒 (David Mesguich) (《你与我》艺术家)

	• 当文历．索顿 (Dominique Sutton) (《水连天》艺术家) 主持：John Waldron 博士 (策展人、艺术顾问和教育家) 语言：英语
2025 年 3 月 25 日 14:30 – 16:00 (11:00 开始入场)	主题 (二)： Art& The Outdoors：公共艺术．艺术共享 随着「访客参与」日趋多元化，「公共艺术」和「小区艺术」之间的界线变得更为模糊。我们该如何定义和区分艺术品或设计的表现形式？它们又有甚么地方重迭？「Art& The Outdoors：公共艺术．艺术共享」邀请了三个本地设计团队担任嘉宾，他们各为启德体育园创作了一件中型装置作品，丰富了「启德百感」计划带来的艺术体验。此座谈会旨在探索当代艺术实践如何重新定义「公共艺术」和「小区艺术」，审视两者之间的关系，揭示创作意图、访客互动，以及社会背景如何形塑作品的意义和影响。 讲者： • 张国麟 (一口设计工作室联合创始人及总监；设计《流动时刻》) • 钟子豪 (HIR 建筑设计室联合创始人及主建筑师；设计《缘．圆》) • 黄君诺 (maison V 创始人及主建筑师；设计《网漏》) 主持：曾嘉雯博士 (香港知专设计学院高级讲师) 语言：粤语
2025 年 3 月 25 日 16:30 – 17:30 (11:00 开始入场)	主题： Art& Mindfulness：当下．自然．蜕变 「Art& Mindfulness：当下．自然．蜕变」将探究艺术、正念和自然的相互关系，研讨这三个元素如何增强幸福感、启迪创意表达，并加深与身边人事物的联系。讲者将讨论正念如何塑造自身的艺术实践——承载了在过程中的反思，也是创作过程的结

晶。欢迎公众从多元创作思维和意义层面，探索艺术创作的不同面向。

讲者：

- 青山不墨 (书法艺术家及策展人)
- Kim Randall (Kim Randall & The Lux Room 策展人、导师及创办人)
- Isis Shek (当代金缮艺术家)

主持：Beatrice Remy (LORE 创意代理公司创办人及执行董事)

语言：英语