

附件二：藝術工作坊 節目內容

 建築攝影：DIY《網漏》相機 PHOTOGRAPHY IN ARCHITECTURE: BUILDING YOUR OWN 'NETWORK' CAMERA	建築攝影：DIY《網漏》相機 在公共藝術作品《網漏》中，日光穿透大小不一的孔洞，在地上形成斑駁光影，營造出有趣的視實效果。 《網漏》設計團隊和主設計師黃君諾，將與參加者摒棄複雜的攝像技術，回歸基本步，探索光、影和孔洞圖案之間微妙的互動變化，動手創造一個取景/攝影裝置，發掘構圖和視覺效果帶來的可能性。 藝術家：黃君諾（《網漏》設計團隊和主設計師） 日期及時間： 2025 年 3 月 21 日 (五) 13:00 - 15:00 2025 年 3 月 23 日 (日) 11:00 - 13:00 語言：粵語 費用：HK\$280
 懷抱過去：金繕工作坊 EMBRACING THE PAST: KINTSUGI	懷抱過去：金繕工作坊 「金繕」是日本的古老藝術，以純金修補破損陶器，可謂一個體現「完美」和頌揚「不完美」的儀式。這種工藝鼓勵人欣賞每件破損作品的歷史和獨特性，把缺陷轉化為另一層次的「美」。懷抱「不完美」，也讓我們學會承擔和提升韌性，明瞭反思自身經歷時的無力感。金繕象徵「美」存在於「壞」的傷痕和「好」的癒合過程，歡迎參加者從中得到正能量而創造價值。 藝術家：Isis Shek 日期及時間： 2025 年 3 月 21 日 (五) 16:00 - 17:30 語言：粵語 費用：HK\$380

 回收「膠」織捕夢網 WEAVE YOUR ECO-DREAMCATCHER	回收「膠」織捕夢網 這個工作坊將通過實物示範，展示再生塑料的多樣美感，從圓環、線材到珠子，每一部分都彰顯環保創意，讓參加者了解升級回收再造的過程。我們會簡介捕夢網的基本知識，參加者將運用不同顏色、圖案和裝飾，製作獨特的捕夢網。參加者可以把再生藝術作品帶回家，並將環保訊息傳遞給更多人。 藝術家：鍾子豪 (HIR 建築設計室共同創辦人) 日期及時間： 2025 年 3 月 22 日 (六) 11:00 - 13:00 2025 年 3 月 27 日 (四) 14:00 - 16:00 語言：粵語 費用：HK\$280
 「畫」出雕塑 DRAWING IN STEEL	「畫」出雕塑 「雕塑跟其他藝術創作一樣，主要是把抽象的想法轉化成具體的作品。」藝術家當文歷·索頓 (Dominique Sutton) 將引領大家欣賞她的雕塑作品《水連天》，以探索具像雕塑的基本製作原理。活動已準備好鉗子和鋼絲，讓參加者「畫」出一個可站立的立體「雕塑」。通過與藝術家互動，參加者將學習如何善用形狀、空間、姿勢和線條，建立形體使雕塑的結構「屹立不倒」。歡迎任何有興趣人士參與，享受製作雕塑的過程，以及藝術創作的樂趣。 藝術家：當文歷·索頓 (Dominique Sutton) (《水連天》藝術家) 日期及時間： 2025 年 3 月 22 日 (六) 14:00 - 16:00

	2025 年 3 月 26 日 (三) 14:00 - 16:00 語言：英語 費用：HK\$280
 專注當下：書法工作坊 BEING IN THE PRESENT: CALLIGRAPHY	專注當下：書法工作坊 書法中創作圓圈筆劃的藝術——圓相，象徵頓悟，讓人體會自身的存在和接受事物的缺憾。圓相常常故意留缺口或不完整，顯示圓圈不必完整才可以傳達「虛空」和「永恆」。這種實踐鼓勵人全心全意投入每一筆每一畫，促進身與心互相感應。專注於習字的過程，感悟到真正的情感表達在旅程之中，而非旅程的終點。通過書法實踐活在當下，便會意識到內心的富足往往能在圓圈中那個不完整的缺口找到。 藝術家：青山不墨 日期及時間： 2025 年 3 月 22 日 (六) 16:00 - 17:30 語言：粵語 費用：HK\$380
 躍然紙上淺浮雕 PAPERCRAFT BAS RELIEF SCULPTURE	躍然紙上淺浮雕 此工作坊由藝術家大衛·梅斯吉舒 (David Mesguich) 設計，他將引導參加者動手拼砌、粘貼和裝飾一件與眾不同的紙藝淺浮雕雕塑。製作紙藝浮雕可謂錯綜複雜，透過這次工作坊，參加者將體驗浮雕藝術如何結合三維技術、雕塑深度和二維設計，活動完結後可將親手創作的作品帶走，裝裱展示在家中。 藝術家：大衛·梅斯吉舒 (David Mesguich) (《你與我》藝術家) 日期及時間：

	2025 年 3 月 22 日 (六) 17:00 - 19:00 2025 年 3 月 27 日 (四) 17:00 - 19:00 語言：英語 費用：HK\$280
 啟德公共藝術：從概念到原型設計 CREATING KAI TAK'S PUBLIC ART: FROM CONCEPT TO PROTOTYPE	啟德公共藝術：從概念到原型設計 與藝術家羅素·安達臣 (Russell Anderson) 一起，以小組形式探索公共藝術的設計過程！參加者將學習如何理解作品的需求，並透過繪製草圖、虛擬實境建模技術，以及合成設計圖與現場照片，探索藝術品如何與環境結合。這是個難得的機會，體驗設計公共藝術的實際過程。 藝術家：羅素·安達臣 (《著陸》藝術家) 日期及時間： 2025 年 3 月 23 日 (日) 14:00 - 16:00 2025 年 3 月 26 日 (三) 17:00 - 19:00 語言：英語 費用：HK\$280
 重塑未來：苔球製作工作坊 RESHAPING THE FUTURE: KOKODAMA	重塑未來：苔球製作工作坊 苔玉是一種把苔蘚包裹在土球中的日本藝術，展現了人與自然的深刻聯繫。參與苔玉的種植和護理，鼓勵人放慢腳步，專心為未來做好一件事，體驗親身實踐園藝的療愈效果。這種非傳統的種植方式象徵在傳統界限外的另一番風景，可以激起創意和表達自我。苔玉需要密切關注和用心滋養，人從中定能學到耐心和加強韌性。最後，人跟苔玉不再被局限在「容器」中，而是自由在地改變舊思想和汲取新經驗，一起開出燦爛的未來之花。

	藝術家：Akin 日期及時間： 2025 年 3 月 23 日 (日) 16:00 - 17:30 語言：粵語 費用：HK\$380
 西泠學堂：國畫工作坊 CHINESE INK PAINTING WORKSHOP	西泠學堂：國畫工作坊 國畫名師現場教學，帶領學員體驗中國繪畫魅力。以「熊貓」為主題，學員在老師指導下發揮創意，完成屬於自己的國畫熊貓作品。。 藝術家：梁基永博士 日期及時間： 2025 年 3 月 23 日 (日) 17:00 - 19:00 語言：粵語 費用：HK\$280